

5  
de junio  
2011

INFORMACIÓN Y BASES:



C. Peña Primera 18-24, 37002 Salamanca  
Avda. de los Cipreses, 81, 37004 Salamanca

[www.fundaciongaceta.es](http://www.fundaciongaceta.es)

XIII  
certamen  
pintura  
al aire  
libre

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 5 de la L.O. 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos les informamos que la recogida de los datos solicitados en estas bases tiene por finalidad el buen desenvolvimiento del certamen convocado, siendo las respuestas a las preguntas efectuadas necesarias para ello y siendo esta Fundación la responsable del tratamiento de los datos. Los interesados podrán, en cualquier momento, acceder, rectificar o pedir la cancelación de sus datos.

a. f. diseño y comunicación





Fundación Gaceta Regional  
convoca el XIII certamen  
de pintura al aire libre

«Salamanca  
Monumental» que  
se registrará con  
arreglo a las  
siguientes bases.



**CELEBRACIÓN** Se celebrará el día 5 de junio de 2011, si las condiciones climatológicas no son adversas, entre las 9 y las 16 h y tendrá como tema el entorno de la ciudad monumental de Salamanca. Cada participante deberá ir provisto del material necesario, incluido el caballete. La organización delimitará a una zona de Salamanca el tema a pintar, siéndole entregado a los participantes, el día de la celebración del certamen, un plano con la zona marcada.

**PARTICIPANTES** Podrán participar todas aquellas personas que hayan cumplido los 14 años de edad.

**INSCRIPCIÓN** Hasta el día 4 de junio, los participantes deberán hacer una inscripción previa gratuita, indicando nombre, dirección, teléfono y DNI. • Por carta a: Fundación Gaceta Regional, Avda. de los Cipreses, 81, 37004, Salamanca. • Por fax: 923 258 404. • Página web: [www.fundaciongaceta.es](http://www.fundaciongaceta.es).

**SELLADO E IDENTIFICACIÓN** El soporte deberá ser rígido (lienzo, tablero, etc.), y se presentará en blanco y sin ningún tipo de marco. Cada participante presentará un solo soporte con las siguientes dimensiones: 100x81 cm u 81x65 cm. Este soporte será sellado y numerado por la Organización el día del concurso, de 9 a 10 h en la Secretaría del Certamen, pudiendo empezar el trabajo a continuación. El procedimiento y las técnicas empleados serán libres.

**RECEPCIÓN DE OBRAS** Entre las 16 y las 17 h se presentará la obra terminada en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León. A las 19 h, en el mismo lugar, se hará pública la lista de obras seleccionadas.

**PREMIOS** Los premios establecidos serán los siguientes: **Primer premio** 1.500 euros; **Segundo premio** 800 euros; **Tercer premio** 500 euros; **Cuatro Menciones de Honor** 300 euros cada una; **Veinte accésit** 60 euros cada uno, quedando la obra en poder de su autor. Todos los premios están sujetos a la legislación fiscal vigente, realizándose sobre dichas cantidades las retenciones legalmente establecidas.

**EXPOSICIÓN Y ENTREGA DE OBRAS** A partir de las 19.30 h en el Palacio de Congresos se realizará una exposición con las obras premiadas y se entregarán los premios a los galardonados. Todos los participantes recibirán un diploma acreditativo de su asistencia al certamen. A la misma hora las obras no premiadas, así como los accésit, se presentarán al público en una exposición para su posible venta. Las obras no premiadas deberán ser retiradas por los autores entre las 20 y las 21.30 h. Los accésit se devolverán a sus autores una vez terminada la exposición que tendrá lugar durante los días 6 a 13 de junio en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León. La Organización no se hace responsable de los acuerdos privados a los que se llegue entre autor y comprador.

**JURADO** El jurado del certamen estará compuesto por cuatro miembros de reconocido prestigio en el ámbito de las Artes Plásticas, cuya identidad será dada a conocer el día del certamen, y el Presidente del Patronato de la Fundación Gaceta Regional, o persona en quien delegue, formando todos ellos el Comité de Honor. El fallo del jurado será inapelable.

**PROPIEDADES** Las obras premiadas, excepto los accésit, así como sus derechos de edición y reproducción pasarán a ser propiedad de los organizadores del certamen, sin vulnerar el libre uso de la imagen por parte del autor según la legislación vigente.

**ORGANIZACIÓN** La organización tendrá el máximo cuidado en la conservación de las obras, pero no responderá de los desperfectos que puedan sufrir durante el tiempo que estén bajo su custodia. Igualmente, la organización se reserva el derecho a tomar iniciativas no reguladas en estas bases, siempre que considere que puedan contribuir a una mejora del certamen. La participación en este certamen implica la aceptación total de las presentes bases, la organización se reserva el derecho a tomar iniciativas no reguladas en estas bases, siempre que considere que puedan contribuir a una mejora del certamen. La participación en este certamen implica la aceptación total de las presentes bases.